

一、黄河船夫曲

混声合唱

(朗诵) 朋友! 你到过黄河吗? 你渡过黄河吗? 你还记得河上的船夫拼着性命和惊涛骇浪搏斗的情景吗? 如果你已经忘掉的话, 那么, 你听吧!

Allegro con brio

钢琴

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the left hand plays a steady bass line. The tempo is marked 'Allegro con brio'.

合唱部分包含四声部混声合唱和钢琴伴奏。合唱部分有手写的数字1、2、3、4标注。歌词为：划哟!划哟!划哟!划哟,冲上前!划哟,冲上前!划哟!划哟!划哟!划哟,冲上前!划哟,冲上前!划哟!划哟!划哟!划哟,冲上前!划哟,冲上前!划哟!划哟!划哟!划哟,冲上前!划哟,冲上前!

钢琴部分在合唱下方，包含和弦伴奏和低音线条。力度标记有 *ff* 和 *f*。

Meno mosso

(男高音独唱)

乌云哪，

划哟，冲上前！ 划哟，冲上前！ 划哟！ 划哟！

冲上前！ 冲上前！ 划哟！ 划哟！

划哟，冲上前！ 划哟，冲上前！ 划哟！ 划哟！

冲上前！ 冲上前！ 划哟！ 划哟！

进满天！ 进满天！ 进满天！ 进满天！

Meno mosso

进满天！

波涛哪， 冷风哪， 浪花哪，

高山！ 扑上脸！ 打进船！

高山！ 扑上脸！ 打进船！

高山！ 扑上脸！ 打进船！

高山！ 扑上脸！ 打进船！

波涛哪， 冷风哪， 浪花哪，

高山！ 扑上脸！ 打进船！

高山！ 扑上脸！ 打进船！

高山！ 扑上脸！ 打进船！

高山！ 扑上脸！ 打进船！

伙伴哪; 舵手哪,

咳哟! 睁开眼! 把住舵!

咳哟! 睁开眼! 把住舵!

咳哟! 睁开眼! 把住舵!

咳哟! 睁开眼! 把住舵!

当心哪, 拼命哪, 咳 咳 咳 咳

别偷懒! 莫胆寒! 咳划哟! 咳划哟!

别偷懒! 莫胆寒! 咳划哟! 咳划哟!

别偷懒! 莫胆寒! 咳划哟! 咳划哟!

别偷懒! 莫胆寒! 咳划哟! 咳划哟!

咳 咳 咳 咳

咳划哟! 咳划哟! 咳划哟! 咳划哟!

咳划哟! 咳划哟! 咳划哟! 咳划哟!

咳划哟! 咳划哟! 咳划哟! 咳划哟!

咳划哟! 咳划哟!

不怕那千丈 波涛高如山!

不怕那千丈 波涛高如山!

不怕那千丈 波涛高如山!

不怕那千丈 波涛高如山!

不怕那千丈 波涛高如山!

行船好比 上火线,

行船好比 上火线,

(枪林)

团结一心 冲上前!

团结一心 冲上前!

咳划哟! 咳划哟!

咳划哟! 咳划哟!

咳划哟! 咳划哟!

咳划哟! 咳划哟!

咳划哟! 咳划哟!

咳划哟! 咳划哟!

咳 咳 咳 咳 *ff*

咳 划 哟! 咳 划 哟! 咳哟! 划 哟! 划 哟! 划 哟!

咳 咳 咳 咳 *f*

咳 划 哟! 咳 划 哟! 咳哟! 划 哟! 划 哟! 划 哟!

咳 咳 咳 咳 *ff*

咳 划 哟! 咳 划 哟! 咳哟! 划 哟! 划 哟! 划 哟!

咳 咳 咳 咳 *ff*

咳 划 哟! 咳 划 哟! 咳哟! 划 哟! 划 哟! 划 哟!

ff

划 哟, 冲上前! 划 哟, 冲上前! 划 哟, 冲上前! 划 哟, 冲上前! 咳哟! *fff*

冲上前! 冲上前! 冲上前! 冲上前! 咳哟! *fff*

划 哟, 冲上前! 划 哟, 冲上前! 划 哟, 冲上前! 划 哟, 冲上前! 咳哟! *fff*

冲上前! 冲上前! 冲上前! 冲上前! 咳哟! *fff*

f *fff*

(大笑) 哈哈! 哈哈!

(大笑) 哈哈! 哈哈!

(大笑) 哈哈! 哈哈!

(大笑) 哈哈! 哈哈!

ff *fff*

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with the instruction "(大笑) 哈哈! 哈哈!" (Great laughter, ha ha! ha ha!). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and includes dynamic markings *ff* and *fff*. A large circle is drawn around the vocal lines.

Andantino

p *mp*

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are mostly empty, with a few notes and a slur. The piano accompaniment is marked "Andantino" and includes dynamic markings *p* and *mp*. A circle is drawn around the tempo marking.

Andantino

mp

我们看见了河岸,
我们看见了河岸,
我们看见了河岸,
我们看见了河岸,

Andantino

mp

rit.

我们登上了河岸, 心哪安一安, 气哪喘一端。
我们登上了河岸, 心哪安一安, 气哪喘一端。
我们登上了河岸, 心哪安一安, 气哪喘一端。
我们登上了河岸, 心哪安一安, 气哪喘一端。

rit.

Allegro con brio

回 头 来, 再 和 那 黄 河 怒 涛 决 一 死 战, 决 一 死 战,

回 头 来, 再 和 那 黄 河 怒 涛 决 一 死 战, 决 一 死 战,

回 头 来, 再 和 那 黄 河 怒 涛 决 一 死 战, 决 一 死 战,

回 头 来, 再 和 那 黄 河 怒 涛 决 一 死 战, 决 一 死 战,

Allegro con brio

决 一 死 战!

决 一 死 战!

决 一 死 战!

决 一 死 战!

决 一 死 战!

决 一 死 战!

