

國 家

劉天濤 作曲
林福裕 編曲

Andantino

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

一. 沒 有 國 那 裡 會 有 家, 是 千 古 流 傳 的 話,
二. 沒 有 國 那 裡 會 有 家, 是 萬 世 不 變 的 話,

The piano accompaniment for the first two lines of lyrics, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

多 少 歷 史 的 教 訓 證 明, 失 去 國 家 多 可 怕, 夾 在
苦 你 踏 上 別 人 的 土 地, 才 知 道 更 需 要 它, 在

The piano accompaniment for the third line of lyrics, continuing the rhythmic and harmonic patterns established in the previous sections.

黃 子 孫 用 血 和 汗, 把 民 族 的 根 紮 下,
風 雨 中 使 我 有 信 心, 就 是 我 的 國 家,

The piano accompaniment for the final line of lyrics, concluding the piece with a strong harmonic resolution.

■ 家 ①

多少烈士献出生命 培育出自由的花。 国
 苦难中把我扶育长大 也是我的国家。

家 国 家 我 爱 的 大 中 华，

四海之内的中国人永远在青天白日下，

2. 下 国 家 我 爱 中 华。