

故 國 情

校園民歌組曲 (4)

編曲 劉文毅

〈原歌曲 作詞/作曲〉
 唐山子民：陳雲山/陳雲山
 天水流長：靳鐵章/靳鐵章
 今山古道：陳雲山/陳雲山
 龍的傳人：侯德建/侯德建

樂曲開始的人聲吶喊，隱喻著先民渡海（台灣海峽）時，離鄉者與留鄉者的複雜心境：那是分離的不捨，對不確定的未來的不安與恐懼。男低音沉穩的低吟，描寫胼手胝足，開疆拓土，與惡劣自然環境搏鬥的情景。音色帶著些許淒涼的簫，訴說著離愁與悲涼。男高音悲壯的唱出主題「我從遠方來，我要到他鄉……」，加入女聲的四部合唱，敘明在新天地安身立命的決心。

〈天水流長〉與〈今山古道〉都訴說著對故國山河的思念。〈龍的傳人〉更進一步加入作者對先人的認同。樂曲回到〈唐山子民〉最終段的歌詞，以「陽光照耀處，血脈永流長」作為結語。

（劉文毅 為東吳大學校友合唱團編寫於2013年春）

Andante (♩=84)

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Chinese Flute, and Piano. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The vocal parts feature lyrics '啊' and '嘿 嘿 啲'. The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines.

1. 本組曲編曲譜，係為普及合唱音樂，以非營利為目的，編曲者無償提供各界使用其編曲。
2. 提醒想公開演出此編曲者，仍應取得組曲中原詞曲的著作權人授權，請演出團體自行負責取得授權。

A

8

S

A

T

B

笛、簫

Pno.

mf 我從遠方來我

嘿 嘿 啲 嘿 嘿 啲 嘿 嘿 啲 嘿 嘿 啲 嘿 嘿 啲 嘿 嘿 啲

mp *mf*

pp

15

S

A

T

B

笛、簫

Pno.

8 要 到 他 鄉 日 夜 常 懸 念 慈 親 所 寄 望

嘿 嘿 啲 嘿 嘿 啲 嘿 嘿 啲 嘿 嘿 啲 嘿 嘿 啲 嘿

mp

21

S *mf* 我從遠方來 落腳在他鄉 胸懷千萬里 他

A *mf* 我從遠方來 落腳在他鄉 胸懷千萬里 他

T *mf* 我從遠方來 落腳在他鄉 胸懷千萬里 他

B *mf* 我從遠方來 落腳在他鄉 胸懷千萬里 他

笛、簫

Pno. *mf*

27

S 鄉作故鄉 *f* 安身和立命 啊 成長又茁壯

A 鄉作故鄉 啊 啊 啊 啊

T 鄉作故鄉 啊 啊 啊 啊

B 鄉作故鄉 啊 啊 啊 啊

笛、簫 *mf*

Pno. *mf*

1. 本組曲編曲譜，係為普及合唱音樂，以非營利為目的，編曲者無償提供各界使用其編曲。
2. 提醒想公開演出此編曲者，仍應取得組曲中原詞曲的著作權人授權，請演出團體自行負責取得授權。

B Moderato (♩=104)

33

S
一肩兩擔挑 啊為家更為邦

A
一肩兩擔挑 啊為家更為邦

T
一肩兩擔挑 啊為家更為邦

B
一肩兩擔挑 啊為家更為邦

笛、簫

Pno.

40

S
天上來的水 它綿延幾千里 細看那水

A
天上來的水 它綿延幾千里 細看那水

T

B

笛、簫

Pno.

46

S
悠 流 何 處 是 盡 頭

A
悠 流 何 處 是 盡 頭

T
天 上 來 的 水 它 綿 延 幾 千

B
天 上 來 的 水 它 綿 延 幾 千

笛、簫

Pno.

52

S
啊 啊 啊 啊 啊 啊

A
啊 啊 啊 啊 啊 啊

T
里 傾 聽 那 浪 濤 聲 迴 響 在 胸 懷

B
里 傾 聽 那 浪 濤 聲 迴 響 在 胸 懷

笛、簫

Pno.

1. 本組曲編曲譜，係為普及合唱音樂，以非營利為目的，編曲者無償提供各界使用其編曲。
2. 提醒想公開演出此編曲者，仍應取得組曲中原詞曲的著作權人授權，請演出團體自行負責取得授權。

57

S
五 千 年 的 激 盪 在 我 血 液 澎 湃 大 江 奔 流

A
五 千 年 的 激 盪 在 我 血 液 澎 湃 大 江 奔 流

T
五 千 年 的 激 盪 在 我 血 液 澎 湃 大 江 奔 流

B
五 千 年 的 激 盪 在 我 血 液 澎 湃 大 江 奔 流

笛、簫

Pno.

62

C Allegretto (♩=120)

S
流 不 盡 一 片 丹 心 照 汗 青 嘿 嘿 嘿

A
流 不 盡 一 片 丹 心 照 汗 青 嘿 嘿 嘿

T
流 不 盡 一 片 丹 心 照 汗 青 嘿 嘿 嘿

B
流 不 盡 一 片 丹 心 照 汗 青 嘿 嘿 嘿

笛、簫

Pno.

69

S
嘿 山呀山啲 綿延不斷 遠山接近 山啲 條條山徑

A
嘿 山呀山啲 綿延不斷 遠山接近 山啲 條條山徑

T
嘿 山呀山啲 綿延不斷 遠山接近 山啲 條條山徑

B
嘿 山呀山啲 綿延不斷 遠山接近 山啲 條條山徑

笛、簫

Pno.

75

S
盤層巒呀 咱們步步高陞 啲 看山嵐飄呀 風光好啲

A
盤層巒呀 咱們步步高陞 啲 看山嵐飄呀 風光好啲

T
盤層巒呀 咱們步步高陞 啲 看山嵐飄呀 風光好啲

B
盤層巒呀 咱們步步高陞 啲 看山嵐飄呀 風光好啲

笛、簫

Pno.

1. 本組曲編曲譜，係為普及合唱音樂，以非營利為目的，編曲者無償提供各界使用其編曲。
2. 提醒想公開演出此編曲者，仍應取得組曲中原詞曲的著作權人授權，請演出團體自行負責取得授權。

80

S
開路辛勞多 那個前人種樹 後人乘涼 飲水得思源 啲

A
開路辛勞多 那個前人種樹 後人乘涼 飲水得思源 啲

T
開路辛勞多 那個前人種樹 後人乘涼 飲水得思源 啲

B
開路辛勞多 那個前人種樹 後人乘涼 飲水得思源 啲

笛、簫

Pno.

86 **D** Moderato (♩=104)

S
遙遠的東方有

A
遙遠的東方有

T
遙遠的東方有一條江 它的名字就叫長江

B
遙遠的東方有一條江 它的名字就叫長江

笛、簫

Pno.

93

S
一條河 它的名字就叫黃河 雖不曾看見長江美

A
一條河 它的名字就叫黃河 雖不曾看見長江美

T
雖不曾看見長江美

B
雖不曾看見長江美

笛、簫

Pno.

98

S
夢裏常神遊長江水 雖不曾聽見黃河壯 澎湃洶湧在夢裏

A
夢裏常神遊長江水 雖不曾聽見黃河壯 澎湃洶湧在夢裏

T
夢裏常神遊長江水 雖不曾聽見黃河壯 澎湃洶湧在夢裏

B
夢裏常神遊長江水 雖不曾聽見黃河壯 澎湃洶湧在夢裏

笛、簫

Pno.

mf

1. 本組曲編曲譜，係為普及合唱音樂，以非營利為目的，編曲者無償提供各界使用其編曲。
2. 提醒想公開演出此編曲者，仍應取得組曲中原詞曲的著作權人授權，請演出團體自行負責取得授權。

104

S
A
T
B
笛、簫
Pno.

111

S
A
T
B
笛、簫
Pno.

p 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊
p 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊
mf 古老的東方有一條龍 它的名字就叫中國 古老的東方有
p 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊 啊

117

S
啊 啊 啊 *f* 巨龍腳底下我成長 長成以後是

A
啊 啊 啊 啊 *mf* 巨龍腳底下我成長 長成以後是

T
一群人 他們全都是龍的傳人 *mf* 巨龍腳底下我成長 長成以後是

B
啊 啊 啊 啊 啊 *mf* 巨龍腳底下我成長 長成以後是

笛、簫

Pno.

123

S
龍的傳人 黑眼睛黑頭髮黃皮膚 永永遠遠是龍的傳人 1.

A
龍的傳人 黑眼睛黑頭髮黃皮膚 永永遠遠是龍的傳人 1.

T
龍的傳人 黑眼睛黑頭髮黃皮膚 永永遠遠是龍的傳人 1.

B
龍的傳人 黑眼睛黑頭髮黃皮膚 永永遠遠是龍的傳人 1.

笛、簫

Pno.

1. 本組曲編曲譜，係為普及合唱音樂，以非營利為目的，編曲者無償提供各界使用其編曲。
2. 提醒想公開演出此編曲者，仍應取得組曲中原詞曲的著作權人授權，請演出團體自行負責取得授權。

128

S
龍的傳人 永永遠遠是龍的傳人

A
龍的傳人 永永遠遠是龍的傳人

T
龍的傳人 永永遠遠是龍的傳人

B
龍的傳人 永永遠遠是龍的傳人

笛、簫

Pno.

rit....

133

E Andante (♩=96)

S
f 身上流的血 點滴是炎黃 靠這血濃水 天涯薪相傳

A
f 身上流的血 點滴是炎黃 靠這血濃水 天涯薪相傳

T
f 身上流的血 點滴是炎黃 靠這血濃水 天涯薪相傳

B
f 身上流的血 點滴是炎黃 靠這血濃水 天涯薪相傳

笛、簫

Pno.

141

S
 唐 山 的 子 民 啊 唐 山 的 榮 光 陽 光 照 耀 處 啊 血 脈 永 流

A
 唐 山 的 子 民 啊 唐 山 的 榮 光 陽 光 照 耀 處 啊 血 脈 永 流

T
 唐 山 子 民 唐 山 子 民 唐 山 榮 光 唐 山 榮 光 陽 光 照 耀 處 啊 血 脈 永 流

B
 唐 山 子 民 唐 山 子 民 唐 山 榮 光 唐 山 榮 光 陽 光 照 耀 處 啊 血 脈 永 流

笛、簫

Pno.

148

Maestoso *espressivo*

S
 長 *ff* 啊 啊 啊 啊 *fff* 啊

A
 長 *ff* 啊 啊 啊 啊 *fff* 啊

T
 長 *ff* 啊 啊 啊 啊 *fff* 啊

B
 長 *ff* 啊 啊 啊 啊 *fff* 啊 啊

笛、簫

Pno.

1. 本組曲編曲譜，係為普及合唱音樂，以非營利為目的，編曲者無償提供各界使用其編曲。
2. 提醒想公開演出此編曲者，仍應取得組曲中原詞曲的著作權人授權，請演出團體自行負責取得授權。