

採蓮謠

79

章瀚章作詞
黃 自作曲

(混聲四部合唱)

黃友棟改編
Op. 164 No. 2

Allegretto piacevole (♩=108)

The musical score is arranged in two systems. The first system includes a piano accompaniment and vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with dynamic markings of *mp* and *p*. The vocal parts enter with the lyrics: 夕陽斜，晚風飄，大家來唱採蓮謠。紅花艷，

The second system continues the piano accompaniment and vocal parts. The piano part has dynamic markings of *mp*, *p*, and *mf*. The vocal parts continue with the lyrics: 白花嬌，撲面清香暑氣消。你划槳，我撐篙，

The score concludes with a final piano accompaniment section featuring dynamics of *mp*, *f*, *p*, and *pp*.

(Chorus)

p *mf* *f* *mf*

H'm 船行快，歌聲高。採得蓮花

mp

欸乃一聲過小橋。

mp (*p*) *mf* (*mp*) *f* (*mf*) *mf*

樂陶陶。

(*mp*) (*mp*) *8va* *8va*

p 啦----- 啦----- 啦----- 啦-----

(T.B. Unison)

mf 夕陽斜，晚風飄，大家來唱採蓮謠。紅花艷，

mf *8va* *8va* *8va* *8va*

啦 啦----- 啦
 白花嬌， 撲面清香暑氣消。 你划槳， 我撐篙，

Dynamics: *mp*, *f*, *mp*, *8va*

欸 乃 一 聲 過 小 橋。 啦----- 啦-----
 啦----- 船 行 快， 歌 聲 高，

Dynamics: *mp*, *mf*, *f*, *8va*

啦-----
 採 得 蓮 花 樂 陶 陶。

Dynamics: *mf*, *f*

con moto

mf 夕 陽 斜， 晚 風 飄， 大 家 來 唱 採 蓮 謠。

mf (*p*) (*p*) (*p*)

紅 花 艷， 白 花 嬌， 撲 面 清 香 暑 氣 消。

紅 花 艷， 白 花 嬌， 撲 面 清 香 暑 氣 消。 暑 氣

(*p*) (*mf*) (*f*) (*mf*)

mp 你 划 槳， 我 撐 篙， *mf* 欸 乃 一 聲 過 小 橋。

消。 你 划 槳， 我 撐 篙， 欸 乃 一 聲

mp (*p*) *mf* (*mp*)

船行快，*ff* 歌聲高。

過小橋，船行快，船行快，歌聲高。

f *ff* *8va* *8va*

採得蓮花樂陶陶。 *p* *mf* 採得蓮花

(Coda) *meno mosso*

(Coda) *meno mosso*

f *(mf)* *p subito* *mf*

f 樂陶陶。

vivo

f *vivo* *8va*